



빛이 있으라

다리우스 딘샤

우리의 육감 眼耳鼻舌身意 중 빛과 색채에 해당되는 眼, 성경에서 하느님이 우주만물을 창조할 때 '빛이 있으라' 라는 말로 시작했다는 것은 그 상징하는 바가 크다고 할 수 있다. 빛은 파동이며, 현대물리학에 의하면 만물의 근저에는 파동이 놓여있다. 놓여있기 때문이다. 100여년 전에 벌써 빛과 색채의 중요성을 알고 사용했던 딘샤에 대해 소개한다.



딘샤 P. 가디알리(Dinshah P. Ghadiali)

일찌기 광선이 인체에 커다란 영향을 미친다는 것을 간파한 딘샤 P. 가디알리(Dinshah P. Ghadiali)는 스펙트로 크롬 요법 (Spectro Chrome Therapy)을 창안, 많은 사람들의 고통을 덜어 주었다.

그는 1873년 인도 봄베이에서 출생하여 3세 때 볼리아 메타 초등학교에 입학하였다. 8세 때 이미 고등 학교를 들어갔고 11세 때 윌슨 단과 대학의 수학과 과학 조교가 될만큼 천재성을 발휘하였다. 또한 영어와 페르시아어, 중

교에도 능통하였다. 결국 그는 16개 국어를 배웠는데 몇 가지는 매우 유창하게 구사하였다. 1896년 그는 처음 미국을 방문하여 토마스 에디슨과 니콜라 테슬라 및 그외 저명한 과학자들을 만나게 된다. 그곳에서 X선과 방사능에 대

한 강연을 하자 뉴욕 타임즈와 그의 여러 신문들이 그에 대해 다루었다. 인도로 돌아온 1897년은 그의 의학적 사고에 전환기를 가져온 해였다. 약을 써도 아무 소용없이 그의 신지학회 친구의 조카가 대장염으로 죽어가고 있었다. 그때 단샤는 어윈 D. 바비트 박사의 “빛과 색채의 원리”라는 책과 세스 판코스트 박사의 “의약품으로서의 청색과 적색 빛, 또는 빛과 그 광선들”을 읽고 크롬 테라피의 이론에 대해 자각하고 있었다.

친구의 조카가 회복할 수 있는 마지막 가망은 비정통적인 방법밖에 없다고 판단한 단샤는 바비트 박사의 테크닉에 따라 치료를 했다. 등불에서 나오는 빛을 남색 유리병에 통과시켜 환자에게 쬐었다. 또 같은 남색 병에 우유를 넣고 태양광을 쬐인 후 그 우유를 마시게 했다. 그러자 급박한 긴장감은 물러갔다. 하루 동안 100여회를 그렇게 했고 이튿날부터는 10회로 줄였다. 3일이 지난 후 환자는 침대에서 일어날 수 있었다. 이것이 처음 시작이므로 그가 이 치료법에 스펙트로 크롬이라는 이름을 붙인 것은 그후 23년이 지나서였다.

1900년에는 인도 아지머에 ‘전자-의학 홀’을 설립, 기존의 정통적 의료 체계와 더불어 색채와 자기 요법, 전기 요법, 암시 요법 등도 행했으며 1901년 인도 수라트에 또 하나 의학홀을 개설하기도 하였다. 단샤는 서해 임파선종을 잘 낫게 하고 소위 불치병을 잘 다루는 사람으로 유명해졌다. 1909년 런던에서 금주법에 대한 강연을 했는데 애주가들에게 대용물을 제공하기 위해 ‘알콜 없는 와인’이란 이름으로 스위스산 과일 주스를 팔기 시작했다. 1911년 미국으로 이민하여 ‘자동차 엔진 결합 탐지 장치’와 ‘위조 지폐를 막는 전자펜’을 개발하여 이들 판매 회사를 설립하기도 했다. 1918년 미국 침단 의학 협회에 가입, 1920년에는 스펙트로 크롬 요법에 대한 연구가 끝나 그 해 4월 첫강연을 행한다. 그래서 뉴욕에 스펙트로 크롬 연구소를 설립하여 스펙트로 크롬에 대한 강연과 클래스를 갖고 책을 쓰며, 색채를 발하는 기구 디자인 및 여러 가지 관련 부가물 연구에 일생을 바쳤다.

단샤는 드러내 놓고 스펙트로 크롬 요법을 강조한 사람이었다. 그가 훈련시킨 전문 치료사 중에 케이트 볼드윈 박사가 가장 저명한데, 그녀는 이 요법을 열

성적으로 사용했다.

볼드윈 박사는 23년 동안 필라델피아 여성 병원에서 수석 외과외사를 담당했던 사람이다. 지난 3년 동안 그녀는 병원에서 자신의 개인적인 의료법과 아울러 스펙트로 크롬 요법도 사용했다. 그녀가 펜실바니아 주 의학 협회의 눈, 귀, 코, 목에 대한 임상 토론에 제출한 다음의 발표문 요약을 보면 그녀가 얼마나 스펙트로 크롬의 원리와 효과에 완전히 정통했는지 추측할 수 있다. 원문을 구할 수 없어 1927년 4월 대서양 의학 저널에 발표된 것을 옮겨 본다.



볼드윈 박사

빛과 색채의 치료 효과

케이트 W. 볼드윈, Medical Doctor, F.A.C.S

전 수석 외과외사, 필라델피아 여성 병원

고통으로부터 해방되고자 하는 노력에 있어서, 좀더 단순하고 효과적인 대책을 두루 보게 되었다.

태양광은 지구상의 모든 생명체와 에너지의 근원이다. 식물이나 동물에게서 빛을 빼앗으면 곧 결핍을 느끼고 성장을 멈춘다. 식물의 씨를 가장 쾌적한 곳에 놓거나, 인간을 궁전에 살게 하고 빛을 차단시키면 무슨 일이 일어날까? 인간은 음식을 먹지 않고 여러 날을 살아갈 수 있지만 식수가 없으면 아주 짧은 기간만을 살 수 있다. 그러나 공기없이 살 수도 없다. 인간은 그 점을 간과하고 있다. 생명이 대부분 의존하고 있는 힘은 거의 인간의 힘이 미치지 않는 곳에 있다.

여러 세기 동안 과학자들은 인간의 질병을 치유하고 정상으로 회복시키는 수단을

찾는데 끊임없이 노력해 왔다. 그러나 인간이 무시해 온 빛과 색채 속에는 약이 미치지 못하는 커다란 잠재력이 있다.

인체가 완전하게 기능하기 위해서는 각 기관이 100% 완전해야 한다. 비장과 간 또는 다른 기관들이 정상 이하로 되었다는 것은 우리 신체가 작동하는데 필요한 자원을 제대로 공급받지 못하고 있다는 것을 의미한다. 그것은 내부 메커니즘의 질서 파괴로 작동하지 않게 되거나, 필요한 자원을 공급받지 못하기 때문이다. 신체가 필요 요소를 적절히 사용하기 전에 쓰레기와 분리되어야 한다. 각각의 요소들은 특징적인 색채 파장을 발산한다. 수소의 색채 파장은 붉은색이며, 산소는 푸른색이다. 그 외 나머지들도 각자 특별한 색채 파장을 낸다. 태양광이 신체에 이르면 프리즘의 색깔들로 나뉘어져 백색광으로서의 조합은 프리즘의 통로대로 갈라져 나간다. 스펙트럼의 적색 부위는 다소간 자극적인 반면 청색 부위는 진정시킨다. 각 색깔에는 많은 그림자들이 있어서 각각의 파장은 그 차이로 인해서 생긴다. 음파가 서로에게 조율되어 조화되거나 부조화되듯이 색채파도 조율되며 같은 결과를 나타낸다.

각각의 다른 색깔이 몸에 부담을 주지 않으면서 몸이 필요한 것을 제공한다면 굳이 (모든 색깔이 포함된) 백색광을 치료용으로 쓰는 것은 아무 이득도 없다고 생각한다. 그것은 쓸모없고 다소간 해로운 광선들을 제거하는 부담만을 줄 뿐이다. 신체에 병이 들었을 때 우리는 최소한의 노력으로 회복시켜야 한다. 그 방법은 부족한 요소를 나타내는 색깔을 사용하는 것보다 더 정확하고 쉬운 방법이 없다. 그때 신체는 자신의 생체 전자기파(오라)를 통해 그 광선들을 적절히 사용하여 정상적인 균형 상태를 회복할 것이다. 색깔을 이용하는 것은 지금까지 개발된 것 중 가장 단순하고 가장 정확한 치료 방법이다.

약 6년 동안 나는 신체의 기능을 회복시키는 색깔의 효능에 깊은 관심을 쏟아왔다. 그리고 이제 약 37년 간의 의료계 종사와 약과 수술을 이용한 개인적인 치료 경험을 통해 정직하게 말할 수 있게 되었다. 즉 색을 이용한 방법이 어떤 다른 방법보다 더 빠르고 정확한 효능을 보이며 그것도 환자에게 부담을 덜 주는 방법이라고. 많은 경우 기존의 치료법으로 안될 때, 이 방법으로 신체 기능이 회복되었다. 물론

어떤 경우 수술은 필요하지만 수술 전후에 색갈 요법을 사용하면 그 결과가 더 빠르고 좋았다. 발목병, 타박상, 모든 종류의 외상이 다른 처치를 하지 않아도 색에 반응한다. 어떤 유기체에도 상관없이 부패성 조건이 수그러든다. 심장 장애, 천식, 열병, 폐렴, 눈의 염증성 질환, 각막궤양, 녹내장, 백내장 등이 이 치료법으로 해결되었다.

기존의 치료법과 쉽게 비교해 볼 수 있는 것은 등장 치료에서 나타난다. 목 뒤를 포함해, 유두주변과 제1척골까지 등창이 난 여자가 있었다. 그녀는 광선 색채 요법(spectro chrome)을 10여일간 주의깊게 지켜보더니 이 방법을 택했다. 첫날부터 마취제 없이도 가능했고, 진정제도 필요없었다. 이 환자는 커다란 고통에서 해방되었으며 작은 상처만이 남았을 뿐이다.

화상(火傷)에 광선 색채 요법을 사용하면 그 파괴적인 힘으로 인해 생기는 후끈거림이 20분에서 30분 안에 중화되어 더 이상 고통스럽지 않다. 화상의 진짜 이유는 적색 스펙트럼 부위의 파괴력에 있다. 이 부분은 수소가 우세한 부분이다. 스펙트럼의 청색부위를 이용하여 산소를 쓰면 신경의 긴장을 완화하고 치유 과정이 신속하며 신체 조직이 부드럽고 유연해진다.

넓은 부위에 화상을 입은 8살난 아이는 48시간 이상 소변을 보지 못했고, 105 106도의 고열이 났다. 아무런 가망이 없는 듯이 보였다. 보라색 광을 콩팥에서 18인치 떨어진 곳에서 20분간 비췌다. 다른 모든 부위도 같이 비췌다. 2시간 후에 230g정도의 소변을 보았다.

다른 처치에는 전혀 반응을 보이지 않는 극단적인 몇몇 경우에도 색채 요법을 기능을 정상으로 회복시켰다. 그래서 현재 나는 시도도 해 보지 않고 이 요법을 거부하는 사람들이 정당하다고 생각지 않는다. 죽음이 불가피하다고 여겨지는 경우에도 고통없는 안락함이 보장될 수도 있다.

빛과 색채가 중요한 치유 수단이라는 것은 의심의 여지가 없다. 이 방법을 적용하

는 것은 의사와 환자 모두에게 이로울 것이다.

* * * * *

이렇듯 열성적인 볼드윈 박사의 느낌은 그녀가 다른 의사에게 보낸 편지에 간결하게 나타나 있다. “만일 스펙트로 크롬 요법을 쓸 수 없다면 나는 오늘밤 내 사무실을 닫고 다시는 열지 않으려 합니다.” 그녀는 참으로 스펙트로 크롬의 훌륭한 옹호자이다.

기술이 발달해 가는 이 시대에 건강을 유지하고 회복하는 방법 또한 발전하고 있다. 그 중에는 대증 요법, 동종 요법, 정골 요법, 지압 요법, 자연 요법, 반사 요법, 침구학, 라디오톤스, 운동 요법, 자석 요법, 홍채 진단법, 최면 요법, 음악 요법, 약초학, 음성 요법 등이 있다. 다양한 환경하의 환자들에게 이중 몇몇은 도움이 된다. 이토록 많은 방법들이 있는데 우리는 왜 또 이 책을 출간하게 되었는가? 평생동안 스펙트로 크롬의 가치를 목격한 후, 우리는 바로 위에 언급한 치료법에 이 스펙트로 크롬 방법을 추가해야 할 권리와 의무가 있다고 믿는 것이다. 이 방법은 70년 이상이나 성공적으로 사용되어 왔다. 이 책은 색채 요법을 실용적으로 응용하기 위한 모든 유용한 것들이 집약되어 있어서, 스펙트로 크롬 요법이 인간의 건강을 유지하고 회복하는데 중요한 수단으로 자리잡을 수 있는 촉진제가 될 것이다.

의학 지식이 아주 다양한 분야로 발전되어 나감에 따라, 곧 신중한 치료사들은 선택적인 입장을 취하게 될 것이다. 색채 요법(특히 스펙트로 크롬요법)은 그들에게 유용한 선택이 될 것이다. 그 때가 올 때까지 이 책 ‘빛이 있으라(Let there be light)’는 여러분이 스펙트로 크롬요법을 쓰는데 도움이 될 거라고 믿는 이 책에 기록된 질병과 조건들의 목록은 가능한 한 쉽게 이용할 수 있게 했지만 모든 상황들이 전문의의 관리없이 처치되게 되어 있지는 않다는 점을 강조해 두어야겠다. 자가 치료의 범위를 넘어서는다고 여겨지는 많은 상황

들 중에는 심각한 탈수 현상과, 심장 마비, 산소 요법이 필요한 상황, 어떤 응급 처치 등이 있다. 그러나 그런 위기 상황에서도 스펙트로 크롬은 사용될 수 있다. 물론 그것의 사용 여부가 삶과 죽음의 차이라는 결과를 내보일 수도 있다.

질병을 적절히 치료하기 위해서는 의학적 용어로 정확한 진단이 우선해야 한다. 많은 경우 스펙트로 크롬 요법은 오진의 함정을 피할 수 있다. 왜냐하면 다른 진단없이 사용해도 될만큼 안전하고 단순하기 때문이다. 이 사항에 대해서는 '빛이 있으라' 5장과 6장에 자세히 언급되어 있을 것이다.

다음은 단샤 가디알리의 아들인 단샤 다리우스가 크롬 요법에 대한 신뢰를 글로 쓴 것이다. 이 안에는 크롬 요법의 원리와 실행해 볼 수 있는 방법이 적혀 있다.

나는 스펙트로 크롬 시스템이 완전한 자연 치유법이라고 믿는다. 그것은 늘 따라붙는 부작용으로 골머리 앓는 위험한 약물을 사용하지 않는다. 치명적인 감염을 일으키는 수혈도 하지 않는다. 그것은 저항하는 박테리아를 생성시키지도 않으며 동물에서 채취한 혈청주사도 쓰지 않는다. 그러면서 스펙트로 크롬은 우리 고유의 자연 치유 과정을 촉진시킨다. 파괴력이 생성력을 능가할 때도 그것은 육체가 평화로운 죽음을 맞도록 돕는다.

조직이 생존할 수 있는 한, 한 개인의 생명력은 그의 모든 조직 속에 남아 있다고 나는 믿는다. 그러므로 수혈이나 장기 이식은 주고 받는 사람 둘 다에게 영적인 건강을 방해한다고 믿고 있다. 더욱이 이식 거부 반응을 막기 위해 계속 강렬한 약을 복용해야 하는 경우에는 스펙트로 크롬 요법 사용은 금기이다. 왜냐하면 이 요법이 약의 효과를 억누를 것이기 때문이다. 자연 요법과 비자연 요법을 함께 사용하는 것은 이상적인 조합이 될 수 없다.

크롬 요법이 어떻게 작용하며 어떤 효과가 있는지 대강 설명하면 다음과 같다.

피아노 건반 하나를 천천히 누르고(소리는 들리지 않는다) 있는 동안 한 옥타브 높

거나 낮은 건반을 쳐 보라. 그러면 눌러져 있던 건반에서 예코가 울릴 것이다. 이 현상을 '공명'이라 부른다. 조율이 잘 된 피아노라면 강하게 공명할 것이고 잘 안 된 피아노는 거의 울리지 않을 것이다.

생체 내의 각 세포들은 제 기능을 올바르게 수행할 때 독특한 에너지를 발산한다(오라). 그러나 기능 장애가 생기면 오라의 주파수나 강도가 변할 것이다. 세포의 방사 에너지의 집합체를 오라 또는 (보이지 않는) 색채-균형 주파수라 한다. 건강하고 신진대사력(동화와 분해작용, 건설과 파괴, 적색과 보라색)이 활발할 때는 오라의 색깔이 적색과 보라색 사이(자홍색)에서 균형잡혀 있다. 어떤 병에 걸려 있을 동안 스펙트럼은 어느 한 쪽 끝으로 움직이거나 그 강도가 바뀐다.

스펙트로 크롬에 의한 효과는 신체의 비활동적인 부위에 공명하는 색깔을 주사하거나 또는 과잉 활동적인 부위에 반대되는 색깔을 주사함으로써 유도된다. 스펙트로 크롬 색채는 오라의 색채와는 같지 않으나 그들 간의 공명은 피아노 음들 간에 일어나는 공명과 같은 방식으로 일어난다. 한 마디로 스펙트로 크롬 색채 주파수는 오라의 색채 주파수와 공명하는 것이라고 말할 수 있다.

여기서 한 발 더 나아가 보자. 소리의 주파수 역시 치료법이 될 수 있다. (화음을 이용한 음악 요법과 그 발전은 완전히 분리된 시스템이다) 각 색깔에 대응하는 주파수를 찾아내는 것은 어렵지 않다. 스펙트로 크롬의 적색 주파수는 초당 436,803,079,680,000 사이클이다. 가청주파수에 이르기 위해서는 기본수를 2로 40번 나누어야 한다.(또는 1024로 4번을 나누거나 그에 상응하는 계산을 한다) 이것은 적색 주파수보다 40번째 아래 옥타브가 된다. 이것은 397.27로 많은 악기의 중간 음역으로 떨어진다. 스펙트로 크롬의 다른 색깔들의 주파수와 그에 상응하는 소리의 주파수는 비슷한 방법으로 계산된다.

다음 도표의 1)은 스펙트로 크롬 색깔, 2)는 그에 상응하는 소리의 주파수, 3)은 색깔과 가장 근사치의 주파수를 내는 음표, 4)는 그 음표의 주파수를 나타낸다. 톤 발생기가 있다면 두 번째 난의 주파수를 사용하라. 오르간과 같이 지속적으로 한 가지 톤을 만들 수 있는 악기를 사용하면 좋다. 그 때는 세 번째 난의 음표를 사용한다. 그러나 이 음들은 스펙트로 크롬의 색깔과 똑같지는 않다. 왜냐하면 상음(上음 :

색깔에 대응하는 소리 주파수			
1) 스펙트로 크롬 색깔	2) 상응 주파수	3) 음악의 음	4) 음표의 주파수
빨강	397.3	G	392
오렌지	430.8	A	440
노랑	464.4	A#	466
레몬	497.9	B	494
초록	531.5	C	523
옥색(청록색)	565.0	C#	554
파랑	598.6	D	587
남색	632.1	D#	622
보라	665.7	E	659
자주	565.0*	A# & E	562*
자홍	531.5*	G & E	525*
진홍	497.9*	G# & D	501*
* Reverse Polarity(반대편 극성)			

Over-tones), 배음(倍音 : Harmonic), 저음(低音 : Under-tones)이 있기 때문이다. 그리고 어느 한 쪽 끝의 주파수 부족도 있다. 셋째 난의 음표들과 넷째 난의 주파수는 초당 440 사이클의 A음 높이로 조정하여 맞춘 것이다. 숫자들은 계산에 의한 것이며 어느 특정한 악기를 쓰지 않았지만 대부분의 목적에 쓰이는 데는 충분한 근사치이다. 인간의 가시 주파수는 모든 옥타브의 주파수에 미치지 못하는 못한다. 스펙트로 크롬색에 상응하는 필요한 음도 마찬가지다.

자주, 자홍, 진홍색은 스펙트럼의 양 쪽 끝에 있게 디자인되어, 각각은 그에 상응하는 두 개의 음들이 필요하다. 이 색깔들은 옥색, 초록, 레몬과 같은 주파수를 가지고 있다. 그러나 단샤가 정의한 '반대편 극성'이라는 용어의 의미처럼 그들에게 독특

한 특성이 있음을 나타낸다. 진홍색을 만들 때는 G음 보다는 G#을 사용하는데 그것이 소리의 주파수에 더 가깝기 때문이다. 이론상으로 이 세 가지 색깔(또는 소리들)은 두 개의 기본색(또는 소리들)인 빨강과 보라(또는 G음과 E음)의 세기를 조정함으로써 만들어낼 수 있다. 빛이나 소리로 이같은 복합 주파수를 만들어내는 것은 좀더 복잡한 기구를 필요로 한다.

그런데 소리가 색깔만큼 효과적이라고 기대할 수 없는 것은 다음의 네 가지 이유 때문이다.

1) 소리와 색깔의 주파수(빨강, 보라, 자홍색은 제외)가 생리적으로 가장 효과적이기 위해서는 얼마간의 녹색이 포함되어야 한다. 2) 악기에 의해 생성된 소리는 배음(overtones)과 화음(harmonics) 등을 손상시킨다. 3) 빛 에너지는 소리보다 훨씬 더 높은 잠재력을 가지고 있다. 4) 소리는 양쪽 끝의 주파수를 쓸 목적으로 의도되지 않았다. 이러한 이유 때문에 소리를 사용할 때는 그에 상응하는 스펙트로 크롬 색깔과 결합하여 사용하기를 권한다.

화학 원소들에서도 색깔을 찾아내고 있다

화학 원소들이 빛을 낼 때나 활성화(이온화)되었을 때, 분광기를 사용해 관찰해 보면 각 원소마다 특징적인 색깔의 덩어리로 되어 있는 부분이 있다.(여기에는 물론 불가시 선들도 있다.) 이것들이 '프라운호퍼 방사선(태양 스펙트럼에 나타나는 암선군 暗線群)'으로 알려져 있는데, 사람의 지문처럼 각 원소의 스펙트럼에서 독특한 위치를 차지하고 있다.

분광기로 보면 프라운호퍼 선들은 보통 다른 세기를 가진, 밝고 색깔있는 밴드로 보여진다. 그러나 원소의 이온화를 통해 빛나는 백색광을 어두운 암색으로 바꾸는 기술적 과정을 거치면 이 때는 원소들이 어떤 주파수의 에너지를 방사하던 자리에서(프라운호퍼 방사선) 이제는 같은 주파수를 흡수하여 '프라운호퍼 흡수선'이라는 어두운 선들이 생기게 되는 것이다.

던샤는 일찍이 분광기의 과학적 가치를 배워서 스펙트로 크롬이 1900년대 초에 개발되었을 때 원소와 색깔을 짝짓는 혁신적인 방법이다 이 기술을 적용하

였다. 그의 추론은 이런 것이었다. 이온화된 원소는 빛으로부터 나오는 에너지를 흡수할 수 있다. 따라서 전기 화학적으로 생성된 방사선(오라)을 가진 인간의 생체에도 원소별 프라운호퍼 선이 영향을 미칠 수 있을 것이다. 그는 그 당시 알려진 각 원소들의 프라운호퍼 방사선 스펙트럼을 조사하였다. 그리고 그의 화학과 해부학, 생리학, 의학에 대한 지식을 통해 각 원소들을 색깔과 매치시켰다. 그리고 각 원소의 스펙트럼에 나타나는 프라운호퍼 선의 가장 우세한 위치를 스펙트로 크롬 색깔에 할당했다. 그후에도 새로 발견된 원소들을 첨가시켰다.

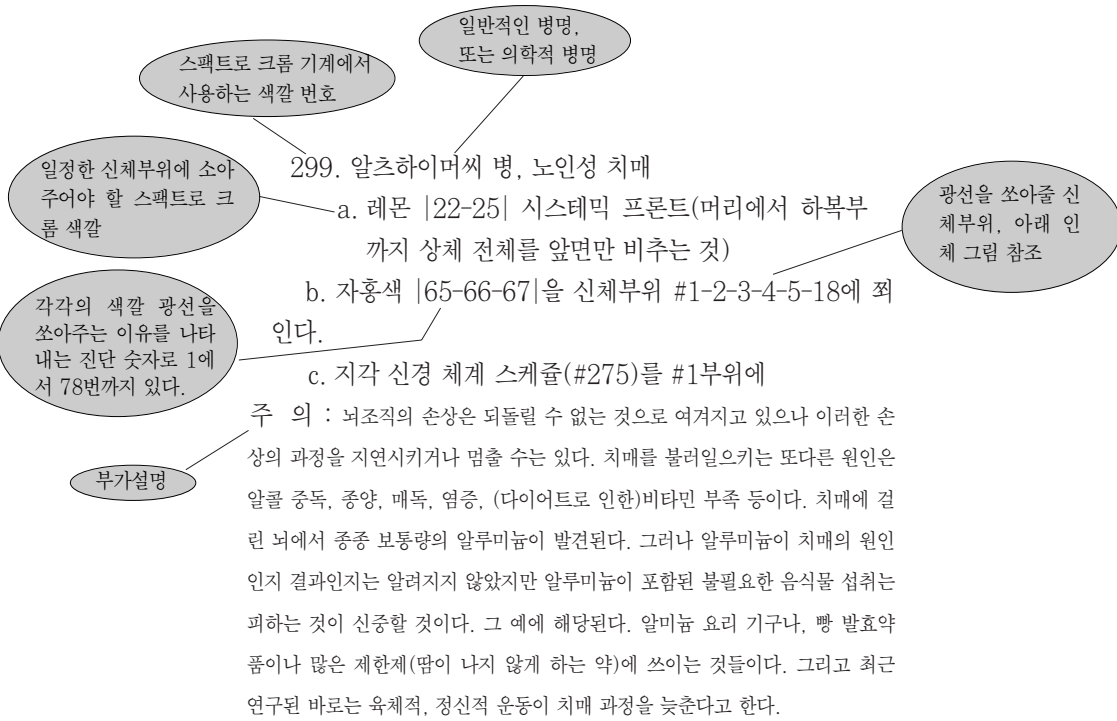
여기 그의 논리가 어떻게 묘사되었는지 보여 주는 예가 있다. 아래의 표는 각 원소와 색깔의 대응표이다. 오렌지와 레몬색은 '뼈 생성자' 인데 이는 칼슘과 인을 나타내는 색이다. 이들은 뼈의 필수 원소들이다. 브롬(불쾌한 자극성 냄새가 있는 적갈색의 휘발성 원소)은 진통제로 널리 사용되는데 자주색(최면, 마취제) 브롬에서 우세한 색이다. 염소는 소독제로 사용되며 초록색 부위에서 발견된다. 탄수화물과 탄화수소는 기본적으로 수소(빨강)와 탄소(노랑)인데 신체의 연료로 사용된다. 그래서 열(정상적인 연료 소비를 웃도는 고열)이 있을 때는 산소(파랑, 빨강의 반대색)가 물과 이산화탄소를 생성시키며 과잉 에너지를 소비하여 열을 내린다. 이것은 물론 생리 과정이 일반적으로 사용하지않는 것이지만 아래의 스펙트로 크롬 색과 원소들의 대응표는 효과를 발휘한다.

◆ 색과 원소의 대응표

빨 강	카드뮴, 수소, 크립톤, 네온
오렌지	알루미늄, 안티몬, 비소, 붕소, 칼슘, 구리, 헬륨, 셀레늄, 실리콘, 크세논
노 랑	베릴륨, 탄소, 이리듐, 마그네슘, 몰리브덴, 오스뮴, 팔라듐, 백금, 레늄, 로듐, 루테튬, 소듐, 주석, 텅스텐
레 몬	세륨, 게르마늄, 금, 하프늄, 요오드, 철, 란탄, 네오디뮴, 인, 프라세오디뮴, 프로토액티늄, 사마륨, 스칸듐, 은, 토륨, 티타늄, 우라늄, 바나듐, 이트륨, 지르코늄

- 초 록 바륨, 염소, 질소, 라듐, 텔루르, 탈륨
- 옥 색 크롬, 불소, 수은, 니켈, 니오브, 탄탈, 아연
- 파 랑 세슘, 인듐, 산소
- 남 색 창연, 이오늄, 납, 폴로늄
- 보 라 악티늄, 코발트, 갈륨, 라돈
- 자 색 브롬, 유러튬, 가돌리늄, 테르븀
- 자 흥 리튬, 칼륨, 루비듐, 스트론튬
- 진 흥 아르곤, 디스프로슘, 에르븀, 홀뮴, 루테튬, 망간, 틀륨, 이테르븀

스펙트로 크롬의 진단 및 처치 코드 일례

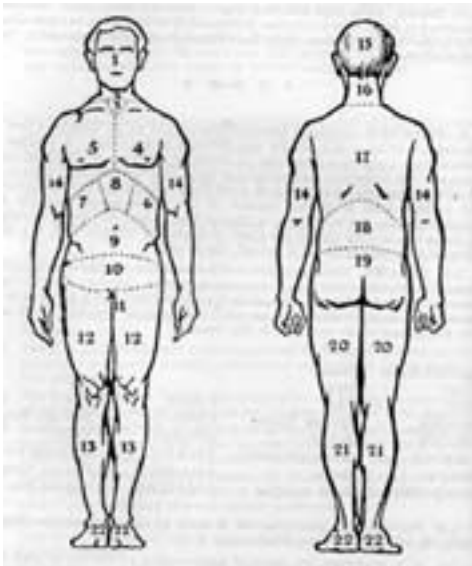


진단 숫자의 일레(스펙트로 크롬 색의 속성을 나타내는 것으로 1번에서 78번까지 있다)

레 문

- |22| 영양 섭취를 호전시키며 계속되는 부조화(만성병)를 회복시킨다. 응혈을 용해시킨다.
- |23| 허파와 후두로부터 점액질 액체를 몰아내는 기침을 촉진시킨다. 신체부위 #2-3-4-5-17(가래제거)
- |24| 뼈 생성자, 인(磷) 효과를 이용
- |25| 뇌자극, 신체 부위 #1-15
- |26| 흉선(胸腺 : thymus) 생성 및 자극, 신체 부위 #4-5
- |27| 온화하게 소화기 계통을 자극한다. 신체 부위 #4-5
- |28| 극단의 초록색을 쏘아준 후 평형시키는 역할.

광선조사부위(광선을 쬐일 신체부위로 1 22번까지 있다)



광선을 쬐이줄 신체 부위 그림

* 스펙트로 크롬 요법이 가장 적절히 사용될 수 있도록 최신의 정보를 제공하는 소식지를 협회에서 발간 하고 있다.

딘샤(Dinshah) 건강협회 소식지

필터 : 스펙트로 크롬이 효과적으로 작용하기 위해서는 거기에 적합한 필터가 사용되어야 한다. 이것을 위해 우리의 책과 자료에는 최신의 필터 넘버가 수록되어 있다(우리 자료들은 공개되어 있고 최신의 넘버로 수정되어 있다). 불행하게도 일부 저자들이 필터 넘버가 계속 바뀌고 있다는 사실을 인식하지 못한 채 우리 자료를 인용하고 있다. 따라서 그들의 필터 목록은 새롭게 수정되어야 한다. 잘못된 필터 자료에 의해 형성된 색은 문제가 될 수 있다. 더욱이 필터 공급자가 로스콜린(Roscolene) 필터의 전환을 신속하게 하지 않기 때문에, 비록 필터 넘버가 같을지라도, 최근에 우리가 권고하는 것과는 다른 필터를 가지고 있을 수도 있다. 더구나 로스콜린 #866은 지금까지 10년 이상 우리가 사용해 왔던 색이기 때문에, 콜로라도의 필터 공급자가 왜 “그 넘버의 필터는 없다”고 말하는지 그들이 의아하게 생각할 수도 있다. 이와 같은 위험을 피하기 위해서 로스콜린 필터는 삼라코(Samraco : 214-421-0757)를 통해서 구하는 것이 좋다.

인터넷 : 우리 웹 사이트 주소는 <http://www.wj.net/dinshah>이다. 이곳에는 볼드윈(Baldwin) 박사의 논문을 비롯하여 여러 자료들이 수록되어 있다. 이 사이트는 ‘서버’를 통해 운영이 되고 있고 전자메일은 이용할 수 없다. 인터넷 사이트는 관심있는 분들이 좀더 빨리 정보를 얻을 수 있도록 도울 것이다.

공 고 : 지난 소식지에서, 곧 ‘크롬 스펙트럼의 친구들(Friends of Spectro-Chrome)’의 두 번째 판이 나올 것 이라는 것과, 이 지면에 자신의 이름이 포함되기를 원하는 사람들의 신청 마감일이 8월 11일까지라는 것을 공고했었다.

약 400명의 회원이 그들의 다양한 경험을 실어서 답신을 해 주었다. ‘크롬 스펙트럼의 친구들’의 사본을 원하는 이들에게 사본을 보내 주었는데, 그들이 보낸 답신이 너무 늦게 도착하여 책에 실리지 못한 점을 유감스럽게 생각한다. 사본은 언제든지 입수할 수 있으며 만약 본인이 원한다면 다른 회원들과 교류를 시작할 수도 있다.

물 : 수질이 좋지 않은 미국을 비롯한 여러 산업 국가에서 산다는 것은 불행한 일이다. 대개 도시의 오염된 폐수가 강으로 흘러 들어가기 때문에, 강으로부터 생활 용수를 공급받기 위해서는 물을 정화하기 위한 화학 처리가 불가피해진다. 따라서 우리가 사용하는 물에는 소독을 하기 위해 쓰는 염소(훨씬 심각한 문제가 될 수 있는 유기/무기 화합물을 만들어낼 수 있다), 파이프의 부식을 막도록 물의 산도(Ph)를 조절해 주는 첨가물들, 물을 맑게 하는 황산 알루미늄(이것은 알루미늄이다), 독성이 강한 산업 폐기물을 분해하기 위해 쓰이는 플루오르 화합물 등이 섞이게 된다. 만약 여러분이 이런 물을 마시지 않고 다른 물을 마신다 하더라도 약간 좋아질 뿐, 사정은 마찬가지이다. 수도물은 목탄 필터를 통해서 정수된다. 각종 드링크류나 캔에 담긴 음료들도 도시 용수를 사용하여 만든다. 빗물이 이용되기도 하지만 오늘날처럼 공기 오염이 심각한 상황에서는 그것도 그다지 좋은 선택이 아니다. 오존 소독은 훨씬 좋지만 비용이 많이 든다. 역삼투압 방식의 정화도 비용이 많이 들기는 마찬가지이다. 만일 여러분이 충분한 수분을 섭취하지 않는다면 장기간에 걸쳐 탈수가 일어날 것이고 이 산업 ‘국물’을 마시게 된다면 여러분이 뻔히 예상할 수 있는 문제들이 생긴다. 안마셔도 걱정이고 마셔도 걱정이다. 그러니 어찌랴. 돈을 들여서라도 나은 선택을 할 수밖에 ….

동물치료 : 1997. 7. 6일자 록키 마운틴 뉴스에는 ‘수의사들이 애완동물들에게 색채 요법을 사용하다’는 제목으로 다음과 같은 내용의 기사가 실렸다. 「나이트 고양이인 콩팔 기능 이상으로 고통받고 있었다. 노턴 박사는 그 고양이

에게 영양제를 주었고 저단백으로 짜여진 식사를 하게 했다. 이제 그 고양이는 자신의 우리에서 매일 일정량의 녹색 빛을 쬐고 있다. 녹색은 감염 부위를 치료하고 생체 시스템의 균형을 회복시키기 위해 선택된 것이다. '나중에는 신장에 도움이 되는 자홍색의 빛을 한 시간 가량 쬐이게 될 것이고, 만성적인 통증을 줄이기 위해 레몬 빛이 사용될 것'이라고 노턴 박사는 말했다. 그의 병원에 있는 동물의 1/3이 전통적인 동물 치료 방식과 병행해서 색채 요법 치료를 받고 있으며, 이것이 기존 방식에서 상당히 벗어나 있다는 것을 노턴 박사도 인정하고 있다. '문제는 색채 요법의 작용에 대한 과학적인 근거가 없다는 것 뿐입니다. 그 치료가 효과가 없다고 해도 아무 문제될 것이 없고, 만약 그 요법이 효과가 있다면, 그것은 멋진 일이 아닙니까? 부작용이 없으니까요.' 중요한 것은 색채 요법이 동물들에게 효과가 있는지 여부이지, 그것의 과학적 근거를 따지는 것이 아니지 않은가?

대체의료 : 미국 대체의학국(OAM : Office of Alternative Medicine)의 책임자인 웨인 비 요나스(Wayne B. Jonas) 박사는 1997년 7월 발간한 소식지에서 여러 대체 요법에 관한 자신의 의견을 밝혔다. 비록 그가 기존의 의사들 보다는 열린 시각을 갖고 있지만, 다음의 글은 OAM이 대체 의료를 다루는 관점이 어떤 것인지를 잘 보여 주고 있다.

"저는 환자들이 공식적으로 인정받은 의사에게 진료를 받는 것이 대단히 중요하다고 생각합니다. 그렇게 하면서 치료에 도움이 되는 대체 요법에 관해 그들의 의사와 상의하고 그 지시를 따라야 합니다." 아마도 이것은 먼 미래에 가능할지는 모르나 지금 시점에서는 현실성이 없는 얘기다. 여러분은 병원의 의사 선생님과 척추 지압이나 침술, 최면 요법, 색채 요법 및 잘 알려지지 않은 여러 치료법 중에서 어떤 것이 좋을지에 대해 상의하는 모습을 상상할 수 있겠는가? 비록 요나스 박사의 의견 중 어떤 부분은 다소 고무적이기도 하지만 구성원들 대부분이 기존 의료계 출신이며, OAM의 대체 의료에 대한 태도가 이와 같은 한 대체 의료는 앞으로도 멀고 험한 길을 가게 될 것이다.

